

**Regulamin
przyjmowania uczniów do
Liceum Plastycznego w Słupsku
na rok 2017/2018**

Podstawa prawna:

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2014 r., poz. 686)

Art. 20n ust. 10 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2014 r. Nr 256, poz. 2572 z późn. zm.)

§ 1.

1. O przyjęcie do klasy pierwszej Liceum Plastycznego w Słupsku może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat.
2. Szkoła prowadzi dla kandydatów okresową działalność konsultacyjną oraz warsztaty plastyczne dla zainteresowanych, informuje o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programie kształcenia (**Informator o szkole**).
3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie składają wniosek wraz załącznikami w sekretariacie szkoły w terminie do **16 maja 2017 r.**

§ 2.

1. Kwalifikacja kandydatów odbywa się na podstawie konkursowego **egzaminu wstępnego**. Egzamin wstępny przeprowadza się **19 maja 2017 r., godz. 9⁰⁰**.
2. Dla przeprowadzenia egzaminu wstępnego dyrektor powołuje spośród nauczycieli Komisję rekrutacyjną – kwalifikacyjną i wyznacza jej przewodniczącego.
3. W wyjątkowych przypadkach szkoła zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia egzaminu wstępnego w terminie uzupełniającym od **13 do 14 lipca 2017 r.**

§ 3.

1. **Egzamin wstępny składa się:**
 - 1) ze sprawdzianu praktycznego z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej – rzeźby,
 - 2) z egzaminu teoretycznego – testu
2. Czas trwania egzaminu konkursowego wynosi 90 minut.
3. Kandydat przystępujący do egzaminu powinien wykazać się:
 - 1) predyspozycją i umiejętnością wnikliwej obserwacji natury,
 - 2) rozwiązywaniem podstawowych problemów kompozycyjnych, poprawnego ujęcia kierunków, propozycji relacji walorów,
 - 3) wyobraźnią plastyczno – przestrzenną,
 - 4) znajomością zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla gimnazjum np.: znajomość podstawowych pojęć plastycznych, znajomość podstawowych kierunków, stylów w zakresie sztuk plastycznych, ważnych dla rozwoju sztuk plastycznych dzieł, twórców i okresów w których tworzyli;

§ 4.

1. Z przebiegu egzaminu wstępnego, Komisja sporządza protokół wraz ze szczególnym załącznikiem zawierającym listę kandydatów i punktację każdego elementu egzaminu.
2. Dla szerszego zobrazowania poziomu prac kandydatów, pomocniczo stosuje się skalę punktową.
3. Ogłoszenie wyników egzaminu konkursowego **19 maja 2017 r. godz. 14⁰⁰**:
 - 1) kandydaci, którzy zdali egzamin,
 - 2) kandydaci, którzy nie zdali egzaminu.

4. Kandydat zdał egzamin, jeżeli otrzymał minimum 40% punktów maksymalnych.

§ 5.

1. **Punktacja końcowa** zostanie ustalona w następujący sposób:
 - 1) wyniki egzaminu kierunkowego – praktycznego,
 - 2) wyniki egzaminu gimnazjalnego,
 - 3) punkty uzyskane z wybranych przedmiotów na świadectwie ukończenia gimnazjum, w tym:
 - a) język polski;
 - b) język obcy;
 - c) historia;
 - d) matematyka;
 - e) geografia;
 - f) biologia;
2. Kończącą punktację określa się w sposób następujący:
 - 1) egzamin praktyczny i test,
 - 2) egzamin gimnazjalny,
 - 3) wybrane przedmioty na świadectwie ukończenia gimnazjum.

§ 6.

1. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły spośród kandydatów, którzy zdali egzamin i uzyskali najwyższą punktację ogólną.
2. Listę kandydatów przyjętych do szkoły wywiesza się na tablicy informacyjnej szkoły (po uzyskaniu wyników egzaminów gimnazjalnych i świadectwa ukończenia gimnazjum najpóźniej w ciągu 3 dni o oficjalnym zakończeniu roku szkolnego w gimnazjum).

§ 7.

1. Prace z rysunku, malarstwa, testy są przechowywane w szkole do końca września danego roku.

§ 8.

1. Odwołania od decyzji Komisji mogą być zgłaszane Dyrektorowi Szkoły w terminie 3 dni od daty wywieszenia listy.
2. Do każdej klasy przyjmuje się 20 uczniów plus 3 miejsca zachowuje się do dyspozycji Dyrektora Szkoły – w przypadkach uzasadnionych odwołań, szczególnych sytuacji życiowych lub wyjątkowych wrażliwości artystycznych – zawodowych.